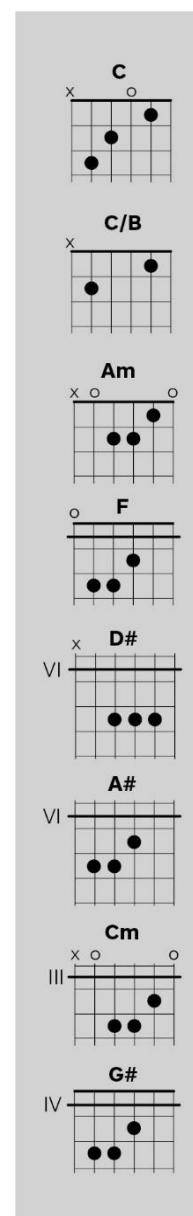


HECHIZADA

*Nota: Conviene tocar con requinto o transporte en tercer traste y usar (C - C/B - Am - F). Esta es la progresión que se repite durante todo el tema, en algunos pasajes en el tiempo del F hace F y G.

D# **A#** **Cm** **G#**
 En este aire donde Mística cantó, que debo yo escribir,
D# **A#** **Cm G#** **D#** **A# Cm G#**
 que con la fuerza poderosa del amor, el mundo está feliz.
D# **A#**
 Con doble cuerda yo sujeto la canción:
Cm **G#** **D#**
 maravillosa mariposa, llama rosa, mente instante primitiva,
A# **Cm** **G#**
 caramelo, fantasía; dentro cristaliza, mágica la melodía.
D# **A#** **Cm** **G#**
 ¡Sí! ¡El verso bestia apareció! y aquí sembró, la educación...
D# **A#**
 Reclamo entera mi estación de claridad,
Cm **G#**
 me toco el pecho sé que quiero cooperar...
D# **A#**
 ¡Ah! Suspiro congelado.
Cm **G#**
 Volqué la pócima de actores estrellados...
D# **A#**
 ¡Y ya no me enchastré! Senté a mi vocación,
Cm **G#**
 la puse frente a mí, le dije: ¡vámonos!
D# **A#**
 Y en la mañana soy, alerta contención,
Cm **G#**
 le canto a tu valor y es tiempo de salir
D# **A#**
 y descubrir a quién tenés que destruir,
Cm **G#**
 es a tu propia red, que te hace infeliz.
D# **A#**
 En la verdad de cada cual está el dolor,
Cm **G#**



la preferencia te hace perder la noción,

D# **A#**

con adjetivos que revientan la pasión,

Cm **G#**

el viento deja de soplar a tu favor...

¡Ah! Suspiro congelado.

Volqué la pócima de actores estrellados...

¡Y no, no me enchastré! Senté a mi vocación,

la puse frente a mí, le dije: ¡vámonos!

Y en la mañana soy, alerta contención,

le canto a tu valor y es tiempo de salir

y descubrir a quién tenés que destruir,

es a tu propia red, que te hace infeliz.

D# **A# Cm**

Y solo resta agradecer la inspiración.

G# **D#**

Y solo resta agradecer la inspiración.